第三百八十號

英租界新閘青島路七號

每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元二角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

每日一張售洋二分

封面分三十九格每期每格洋五元內中縫分每期每格洋六元新聞中縫價面議半格起碼

女界自身的呼聲 女界密切的良友

女朋友們

□兩大彙訂□
□出版預告□

指導戀愛的明燈 解決難題的秘本

戀愛問題

「女朋友們。」是女會友們文字的結晶·是女朋友們切身之墨册·出以來。極受社會歡迎。現在第一二已均將要出版了凡是女朋友們和關集女朋友的朋友們都不能不備册·每册定價大洋一元二角預約大洋一元

發售處 上海英租界新閘青島路七號討論文社

□有闡揚戀愛的妙文
□有研究戀愛的方法
□有解決難題的答案
□有許多戀愛的照片
以高尙筆墨。作青年之明燈。
每册定價洋壹元二角
預約祇收大洋一元

金鼠牌香煙

華成煙草公司出品

大喜烟常合算 慶宴客爲相宜

南洋兄弟烟草公司

信用昭著 辦事敏速 如蒙惠顧 竭誠歡迎

美女 錢炳章 西洋跳舞 最著名獨一新奇術 注意

本人背像

新西 時橋 中江春菜館 雲南路口

鳳春 鳳凰館飯價目

千代洋行

鏡頭鏡箱乾片軟片 晒紙卡紙影戲機片 樂品材料冲晒放大 經售各種照相材料 新年攝影是一件樂事春季旅行亦是一件樂事於春季旅行時並攝影尤爲無上樂事因爲攝影可以增進閱歷可攜以充眼界並可作春季之消遣可爲公餘之娛樂且無論家居出門常備攝影機一具可增無上樂趣本行專運各種照相用具並冲晒部尙蒙賜顧定能使顧客十分滿意

總行南京路中 … 七十號 … 支店 … 號

甲 四元 四冷盆 四熱炒 二大菜 和合飯 足供十人聚食
乙 三元 三冷盆 三熱炒 一大菜 和合飯 足供八人聚食
丙 二元 二冷盆 二熱炒 和合飯 足供五人聚食
丁 一元 一冷盆 一熱炒 和合飯 足供二人聚食

以上茶飯小賬在內一應鷄鴨均可任客自擇

館址四馬路 電話中央二二九三

註册地球商標

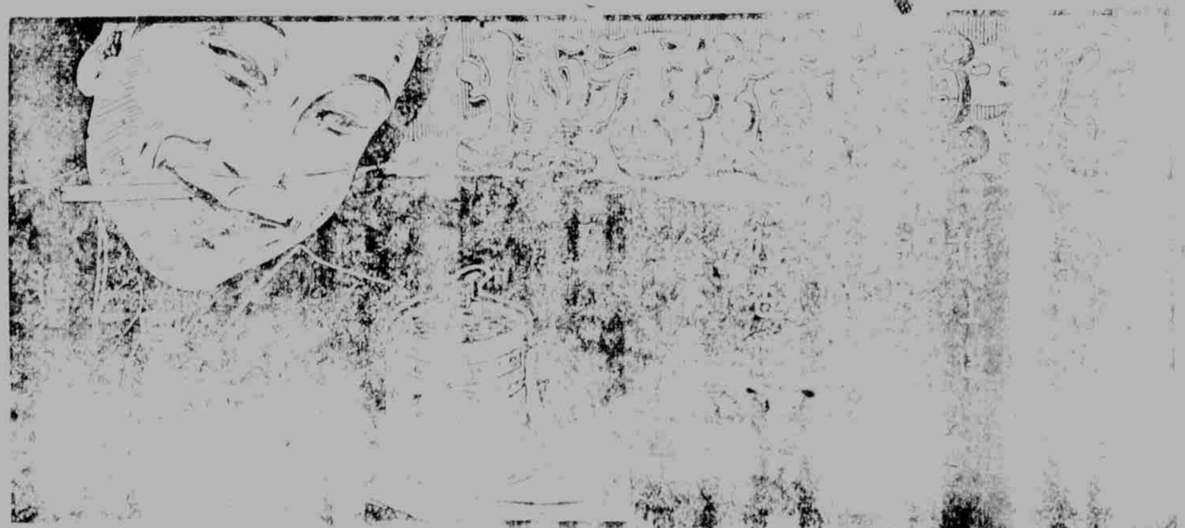
自來血

自來血功能補血強身開胃豐肌治虛損癆瘵瘋行全球久著效用少年人服之精力倍增無遺精之患老年人服之氣色紅潤烏鬚潤髮婦女痛經胎產諸患服之立見效

上海五洲大藥房發行

贈送名家小說

凡附郵花十二分至本報社當卽原班寄贈名家小說一册面索亦可



煙台啤酒上市
眞正國貨？味雙清

總經理上海義成公司
同孚路一一九九號電話三一一四四三

13/11/29 380

侍兒豔名錄 （二呆）

盧淨香

淨香姓盧氏、名元素、又名淑蓮、錢玉魚箋室、綴園老人女弟子也、其先漢軍鑲黃旗人、世授武職、駐防閩海、父鼎、以裁旗入候官籍、轉徙梁溪、父歿、從其母依於許如蘭、其習針黹、間或誦讀、初亦未能爲詩者也、玉魚聞其賢、以詩十歲聘之、遂執贄隨園之門、其詩如新秋云、才勸高梧一葉風、飛霜染到雁頭紅、薄羅衫子新涼乍、不耐尋詩夜月中、冬日云、針線拋殘倚畫闌、一輪看湧水晶盤、不知何處倚樓笛、吹墜清光徹夜寒、春日口占云、胭脂纔染牡丹芽、蕙雨柔枝重欲斜、莫似夭桃輕薄甚、教人容易數飛花、虹橋春泛云、隋隄柳色驕媚情、綠到揚州三月天、雙槳虹橋橋下路、數聲啼鳥一溪烟、新燕云、霏霏細雨濕簾櫳、燕子呢喃小院東、啄得香泥營舊壘、紅襟兩兩試春風、秋夜云、爲愛清光透碧紗、繡幃齋上玉鴉叉、庭前放著團圞影、一樹香分月姊家、守玉魚觀繡云、明窗一榻對嘲暄、珍重春絲刺紫鴛、安得儂郎有知己、請將新綵繡平原、春絲白白與朱朱、曾與丹青得似無、但使繡牀堪入畫、要郎補袞作新圖、題吳夫人遺像五百首云、詠絮才高夙昔聞、玉梅花下吐詩芬、因緣何事偏儂薄、只許丹青拜女君、一日陰晴三月時、不成聲處寫想思、琴瑟靜好今如在、應有新墳第二詞、

善舞之浦坤英女士

江蘇地震志（續）

（鶴隱草廬主）

乾隆八年五月九日卯時地震、踰刻復震、又十年五月六日地震、道光十五年七月初三日戌刻地震、又十九年九月初六日戌刻地震、又二十二年正月十四日巳刻地震、咸豐二年十二月初六日酉時地震、後仍微動、至十三日乃定、同治十一年六月十九日戌時地震、民國元年五月地震、又六年正月地震、十一月地又震(見高淳縣志)

儀徵 晉泰康二年春淮南地震、唐大足元年七月地震、明嘉靖十三年地震、崇禎元年七月地震、清康熙七年七月十九日夜地震、又五十十月一年十一月地震、二十餘次、乾隆二十九年三月二十八日地震、道光十一年八月壬寅地震、又十九年九月六日亥刻地震、又二十六年六月十一日寅刻地震、又二十七年九月十日亥刻地震、(見儀徵縣志)

泗陽 清康熙七年地震、民國十年十月初三日地震、(見泗陽縣志)

溧水 明萬曆三十九年十月既望地震、天啓五年二月十九日地震、十一月二十五日夜地震、崇 十年十一月二十九日地震、又十三年十月十二日夜地震、又十六年十二月十一日寅時地震、清康熙七年六月十七日戌時地震、乾隆二十九年五月二十八日未時地震、又三十四年十二月戊寅卯時地震、又三十五年正月二十九日未時地震、道光十一年七月地震、咸豐三年正月夜地震、三月地又震(見溧水縣志)

嘉定 明正德四年六月地震、嘉靖三十三年三月地震、又三十四年閏十一月地震、萬曆二十八年九月地震、又三十二年十一月 日地震、天啓三年三月十六日地震、二十六日復震、十二月二十一日大震、清順治十五年八月二十二日地震、康熙七年五月十七日地大震、十又一年八月二十日地震、又四十七年五月十七日地震、

蒼蠅子六零六 （六〇六）

滬西牛皮中醫、自命非江羊氏嫡傳、對外科有神出鬼沒之技、起死回生之功、花柳毒症尤爲精究、記者叩以六〇六之功效如何、毅然曰、是外人以蒼蠅子造成、其毒無比、一入人體、有不刮髓穿頂者、余子在某藥房服役、故詳稔耳、予聞是言、名論不刊、宜爲揄揚、以廣其業、

介紹專刊

倪高風先生編輯本埠塘山路香正西里七六九號蓮花出版館出版之『專刊』係一五日刊、每逢一六出版、專以發揚古今國粹、介紹各國文化、提倡文藝美術、鼓吹工商實業爲宗旨、撰述者悉係一時名著專家、且分門別類、按期出爲特刊、故報名亦視每期內容而定、再請名專家書之、他若編排新穎、印刷精良、猶其餘事、問世以來、已出三十期、茲徇多數讀者要求、准于本月十一日出版之三十一期『電影特刊』起、擴充篇幅、內容更精益求精、每份銅元三枚、各報販處均有出售、至於蒐集已久一至三十期之第一集彙編、亦於十日內趕竣出版、由王西神先生題眉、實售九角、並開優待定戶、全年二元、(寄費在內)、贈送彙編一冊、惟僅限三百份云、（編者）

記好好女士

（如夢）

某某之路有某某醫士、醫士有女、爲海上交際明星、女即好好女士是也、好好女士一名蓮蓮又名瑚瑚、好好其乳名也、女士自幼聰慧、乃父傳以醫術、今赫然懸壺於滬矣、女士花容月貌、體態輕盈、且風騷過人、性好時髦、鼻架托力之鏡、足登高跟之履、儼然一正牌女學生也、一般急色兒、拜倒石榴裙下者、不知凡幾、而女士以自由戀愛爲宗旨、並以慈悲爲懷、普渡衆生、大開其方便之門、於是三東一品之間、時有女士芳蹤、如女士者、誠大量寬宏、來者不拒、多多益善者矣、噂、

釋蝴蝶

（顧若夢）

蝴蝶是蟲類中一種名稱、有何解釋呢、不知其含意很奧妙、近來時式婦女們身上、穿的衣裳、都縫的繡花蝴蝶、以爲沒有蝴蝶、不足以顯爲時式、前日余遊于大世界、見衣裳上有蝴蝶的人很多、但是穿的人大都是些印白、余正疑惑的時候、忽一純白滬予測、余即隨而詢其穿的用意、初則笑而不答、繼乃曰、蝴蝶猶無敵、……余始恍然大悟、

無調不成腔

『妙人兒』

我們有一句俗語、叫做『無調不成腔、』致他的意思、是沒有調門、而不能成腔的、但是這是沒關係的一句平話、經了人們的傳述、竟會變成讖語、唉、莫明其妙的一張嘴、

『無調不成腔』雖是一句俗語、然也是一句口頭禪、現在居然也成讖語了、就是『無調不程腔、』你看現在的程豔秋、是多麼紅啊、雖然他是另成一派、但是亦是他的天然、所以你要去學他、的確是一件難事、但是社會人們的心理、都以爲他是好聽、所以都不怕難去學他、到現在大江的南北、差不多是『無調不程腔』了、

對女性一針

（孫凡）

在這新陳代謝的時代裏、一般半新半舊——新不澈底的女士們、十有九是把愛情誤認做圖虛榮的工具的、只要讀過幾篇新出版的愛情小說、無意義的誘惑性慾的刊物、沒有一個不自投羅網捲入牠的漩渦中、而迷夢般求愛的幸福、因此、那種自命維新的青年、就天天喊起解放、自由的口號、但是……眞爲着社會上一切的一切求解放自由嗎、不、以期達到情愛的私願、圖謀太太夫人的光榮呵、

所以在沒有尋到對象的時期、就唱着「獨身主義」的高調、宣揚着自私自利的自由、解放、同時努力表示着袒胸露臂、短袍高跟的時髦化、信口謬論着戀愛、性交的新學說、發展牠尋愛的廣告、在這當兒、資格老了、目光大了、就夠得上去研究——注意對方容貌漂亮、地位濶綽、金錢富裕、門第顯赫、至於……人格、性情、學識、却可不成問題的、牠們的目標既是如此、就繼續實施牠們搜羅萬象、朝三暮四的手腕、博個交際明星的雅號、進一步——要滿足牠太太、夫人的光榮、那是探囊取物的輕便工作、其餘……人生的責任、生活的問題、有牠的丈夫效勞、儘享受牠附屬品的權利、(唉、坐汽車的聽得起坐黃包車的嗎、着短袍高跟的看得上着長袍布服嗎)

以上我所說的廢話、不過是對於大都會中之多數女士、其餘、大都會中之少數呢、或者對於高向的自由、解放、認識的很清楚、純潔的情愛眞詮、也透澈的瞭解、不是一概而論啊、頭腦清醒的女士們、願你們前導着昏迷的同志、向光明的路上進行、

法國公園之春

□月樓老九

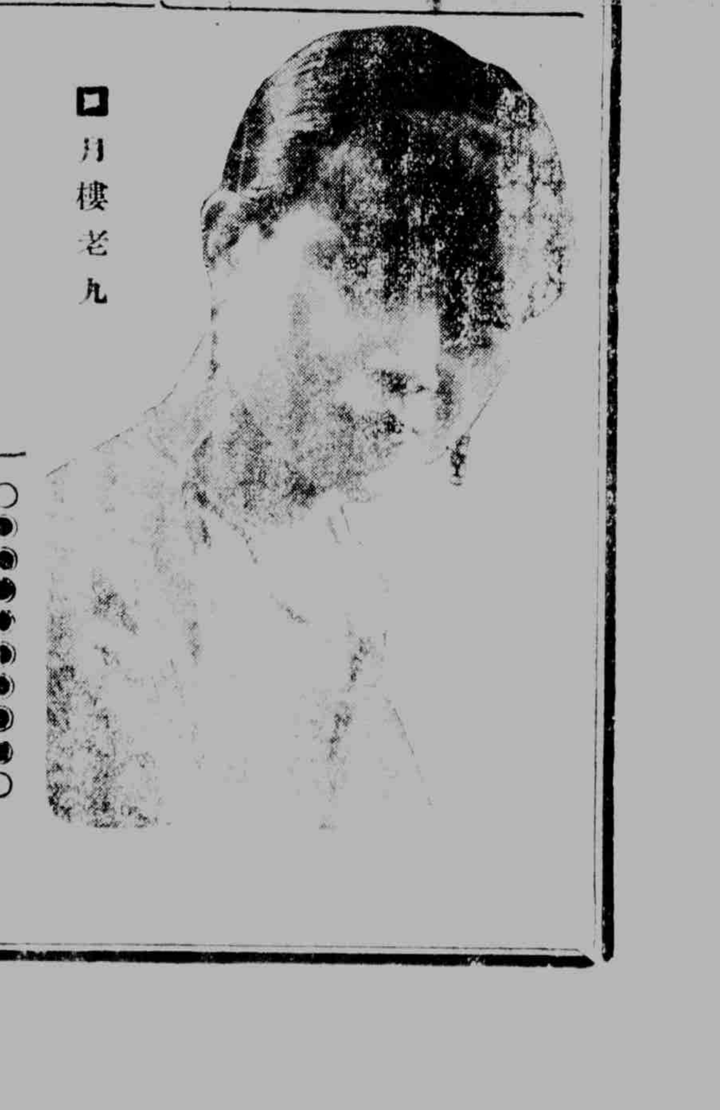
池灣裏的石蓮花、首先開放、岸灘的楊柳、像蝎一般籠住了滿園春色、壯丹、芍藥一也沒有、所有的却比她們好看到萬倍、中國人種花講花的本身、法國人種花則講配置、小橋邊種一堆薔薇花、不加修剪、任她的技條拖到了水際、當開花的時候、橋和水都成爲花之襯托者、因而益發見得好看和別致、山上的小亭被藤蘿爬滿了、這些藤葉的中間、還開著好多紅薔薇與各色的杜鵑花 倘有人立在亭子中間、如果是美人、那眞像是人間仙子了、小亭下流水潺潺、滴在石筍上、因爲終年不見太陽的緣故、青苔中間、還長著一對菌類。石筍的後邊。有石洞、垂揚罨著、這眞是很好的讀書所在、對面小橋的兩則、薔薇花倚樹而成兩個一丈多高的『花之峯』、行人過此、常有低徊而不忍去者 自此經山坡下、飽覽各種花草、前邊一帶樹林擋住去路、有兩條路、任人選擇、一是犬道、向北、有池岸、有廣場、是一小路、前行數十步乃見紅紫滿堆、春光照眼、有花坪一、四周種花成橢圓形、中有石塘、沿岸有垂柳十餘株 長條婀娜、極嫵媚風流之致、我最喜這垂柳、到此必流連片刻。更左則有繡球花花叢。及種種花們的集合體、自此向東經兩個草坪、越馬路、昔之[illegible]路兩段、今被戳斷而爲救火會及法巡的練習場了、穿過一帶紫藤花棚、又有一池、水較深而混、中間有小島、其上偏植各色草花、岸邊有垂楊三兩株 下有亂石堆成的石級、人立其間、風韻殊美、常有來此照相者、

此園自開放後、中國遊人也不少、我常靜觀中西女子的美麗者以爲小說之材料、費去幾個月的工夫、見到一個西洋美人、這恐怕是我的主觀上的美人吧、她的身材細長、具有健而美的體格、身體各部的比例很勻稱、面部瘦不露骨、眼睛不太大、鼻端正如雕象、一望而知是個希臘種、具有西方美人的種種條件、而無其弊、我於是把她寫成了一篇小說、

爭於中國女人的面孔、雖有美秀勝於西洋人的、但其體格都帶病態、不能成爲我的主觀上的美人、

美麗的春天的法國公園、必須得到人的點綴、其美乃彰、而這個以凡物爲欣賞對象的我也由此而得到更多的眼福、

附注、據在法國住過多年的朋友說、法國沒有垂柳、然則這個法國公園的造園人、眞能因地製宜了、



帽子燒了

（郁章）

吳聘之漢陽索河人、一紈袴子也、績號別字先生、蓋伊在早學畢業、不能砍斷魯魚、渐者乘小舟順流而下、舟抵漢陽黃昌和冶坊河面、吳矯首外望問人曰「治」一坊係何樣牛意、同行知其認別、莫不爲之捧腹、昨與友同遊、見一酒店市招、上書(燒酒老坊 吳認爲(曉)酒老坊、其友性滑稽、諧、見吳又認別字、亟思有以戲弄之、洒慢步落吳後、悄將一燃燒烟頭、置吳所戴草帽上、迎風一吹、其帽即燒着、某在後連呼曰、你的帽子曉了、吳聞而怒曰、余帽本干爾什事、俄頃目頂上烏煙繚繞、始知着火、急將帽擲於地、叱之曰、吾帽被燒、爾何勿自見、胡不告訴、某曰、適者大聲告爾矣、爾不聽、反聲斥不與余涉、吳曰、爾之所呼者帽小、未聞說帽燒、某曰、爲爾所教也、人家都叫燒酒老坊、爾力爭爲曉酒老坊、然則燒帽獨不能呼帽曉乎、